



NISSA
ES
BELLANDA
la maion dei pantais

Una mòstra alentor de la Nissa
"underground"

Nissa es Bellanda : la maion dei pantais

Exposition créée en 2020 par le CIRDOC - Institut occitan de cultura avec la participation des artistes et de Cultura Viva Televisioun. Conception, textes, documentation : Dàvi Assas-Silveri, Marion Cornet, Benjamin Assié

« Tant qu'on parlera notre langue, notre art sera contemporain. »
Aqela citation, fòrta e sèca coma un còp de massuga, inscrita per Ben sus una òbra aquesida en 2018 pel CIRDOC – Institut occitan de cultura, es a l'origina de l'exposicion *Nissa es Bellanda*.

Una mòstra de tria dedicada a l'art contemporanèu en general e mai que mai a la creacion nissarda, en « lenga dau país ». De Ben doncas a Jànluç Sauvaigo, passent pel collectiu Nux Vomica, immersion dins l'univèrs abondós, ric e colorat de la cultura niçarda, largament mesconeguda. Bellanda, per aquestes artistas, es aital la part esconduda de Niça, son ADN, son alma prigonda, luènh de las palhetas de la « Còsta d'Azur ».

« Tant qu'on parlera notre langue, notre art sera contemporain. »
C'est cette citation, forte et sèche comme un coup de massue, inscrite par Ben sur une oeuvre acquise en 2018 par le CIRDOC – Institut occitan de cultura, qui est à l'origine de l'exposition Nissa es Bellanda.

Une exposition exceptionnelle dédiée à l'art contemporain en général et à la création niçoise en particulier, en « lenga dau país ». De Ben donc à Jànluç Sauvaigo en passant par le collectif Nux Vomica, plongée dans l'univers foisonnant, riche et coloré de la culture nissarde, par trop méconnue. Bellanda, pour ces artistes, c'est la part cachée de Nice, son ADN, son âme profonde, loin des paillettes de la « Côte d'Azur ».



PANNEAUX

- 1 - Introduction et crédits
- 2 - Hangar Sant Roc : R.I.C. lo sièm pas mas avèm de nas / 1989
- 3 - Carnaval independent : lo carnaval de Nissa... independent / 1993
- 4 - Nux Vomica : l'omeopatia per li aurelhas / 1993
- 5 - Vincent Calassi
- 6 - Maurice Maubert
- 7 - Louis Pastorelli
- 8 - Serge Dotti
- 9 - Jànluç Sauvaigo
- 10 - Ben Vautier
- 11 - Ratapinhata Nòva / 1976-1979

COMPOSITION

- 11 kakémonos autoportants de 85cm de large sur 200cm de haut (pliables avec housse de transport)
- Exposition unilingue en occitan provençal (niçois) ; catalogue d'exposition avec les textes bilingues occitan-français disponible en accompagnement