



# ANIMAUX TOTÉMIQUES

D'après les œuvres plastiques  
de Jane Appleton

# Un bestiari legendari

## Animaux totémiques : un bestiari legendari

Exposition créée en 2022 par le CIRDÒC - Institut occitan de cultura et le Centre de ressources et d'éducation au développement durable de Vailhan, à partir d'œuvres plastiques de Jane Appleton et de textes d'Adèle Guillon.

Los animals que se dison « totemics » son de figuras tutelàrias d'una vila, d'un vilatge, d'una comunautat que prenon vida jos la forma d'estructuras animadas pels estajants e qu'acompanhan totes los tempses fòrts de lor vida : festas, carnivals, celebracions... Una practica seculara qu'es entre autres plan viva dins Erau. Es per l'imaginari qu'aquesta exposition causiguèt de vos menar al rencontre d'una vintena d'aquestes animals totemics : sus de tèxtes d'Adèle Guillon, l'artista Jane Appleton a mes en imatges la legenda que los liga als luòcs qu'i demòran. Una exposition adaptada del fòra-sèria n°2 del bulletin pedagogic *Los Rocaires* editat pel CREDD. Introduccion de Claude Alranq.

*Les animaux dits « totémiques » sont des figures tutélaires d'une ville, d'un village, d'une communauté qui, prenant vie sous la forme de structures animées par les habitants, accompagnent tous les temps forts de leur vie : fêtes, carnaval, célébrations... Une pratique séculaire notamment très vivante dans l'Hérault. C'est par l'imaginaire que cette exposition a choisi de vous faire rencontrer une vingtaine de ces animaux totémiques : sur des textes d'Adèle Guillon, l'artiste Jane Appleton a mis en images la légende qui les lie aux lieux qu'ils habitent. Une exposition adaptée du hors-série n°2 du bulletin pédagogique *Los Rocaires* édité par le CREDD. Introduction de Claude Alranq.*



### PANNEAUX

- Accueil
- Générique
- Introduction & Le bouc de PAULHAN
- La pié d'ABEILHAN
- Le crapaud de BASSAN
- La bédarasque de BÉDARIEUX
- Le chameau de BÉZIERS
- Tribus Lupis, le loup à trois têtes de COURNONTERRAL
- La puce d'ESPONDEILHAN
- L'âne de GIGNAC
- Le drac-truite de LA SALVETAT-SUR-AGOUT
- La tortue d'eau douce de LIGNAN-SUR-ORB
- Le moustique de MAURIN
- La chèvre de MONTAGNAC
- Le poulain de PÉZENAS
- Le hérisson de ROUJAN
- Le cochon noir de SAINT-ANDRÉ-DE-SANGONIS
- Le bélier de SAINT-JEAN-DE-FOS
- L'escargot de SAINT-PARGOIRE
- Le cerf de SERVIAN
- Le taureau joyeux de SAINT-AMBROIX
- La tarasque de TARASCON

### COMPOSITION

- 22 structures x-banner autoportantes de 80cm de large sur 180cm de haut (pliables avec housse)
- Les traductions en anglais et français des textes occitans de l'exposition ainsi que leurs enregistrements sont consultables sur la Maleta d'Occitanica : [http://maleta.occitanica.eu/fr/talhier/los-rocaires-animaux\\_17004.html](http://maleta.occitanica.eu/fr/talhier/los-rocaires-animaux_17004.html)

