

# FICHE TECHNIQUE

# PAGAI

màj 19/12/2018

IN	NAME	MIC	Autre
1	Drum Machine L	XLR	
2	Drum Machine R	XLR	
3	Synth L	XLR	
4	Synth R	XLR	
5	Pitch L	XLR	
6	Pitch R	XLR	
7	Mackie L	XLR	
8	Mackie R	XLR	
9	Basse	XLR	
10	Voix	c535	Grand pied perche
11	Violon FX	DI Active	
12	Violon Clean	XLR	

## **PLATEAU :**

- 1 **Praticable 2x1m h0,8m** non jupé (pour les machines)

## **RETOURS :**

- 4 Retours (type X15HiQ / Max15 / DS15) sur 3 circuits séparés égalisés en 31 bande
- 2 Sides Fills sur les grands plateaux

## **DIFFUSION :**

- Système de diffusion de qualité adapté à la salle (L-Acoustics / D&B / APG...)
- Le système de diffusion devra offrir un niveau sonore satisfaisant en tout point de la salle et couvrir uniformément la zone occupée par le public
- Il devra être équipé de subwoofers et exempt de bruit de fond

## **REGIE :**

- La régie devra se trouver impérativement en salle, dans l'axe de la scène et en évitant les dessous de balcons.
- Si scène basse, ou public de danseurs : régie surélevée de minimum 20cm
- Console numérique de type Pro1 / CL1 / M32

## **INFOS SUPPLEMENTAIRES :**

- Le **praticable pour les machines ne pourra pas être déséquipé entre les balances et le concert**. Il devra être stocké sur ou à proximité immédiate du plateau

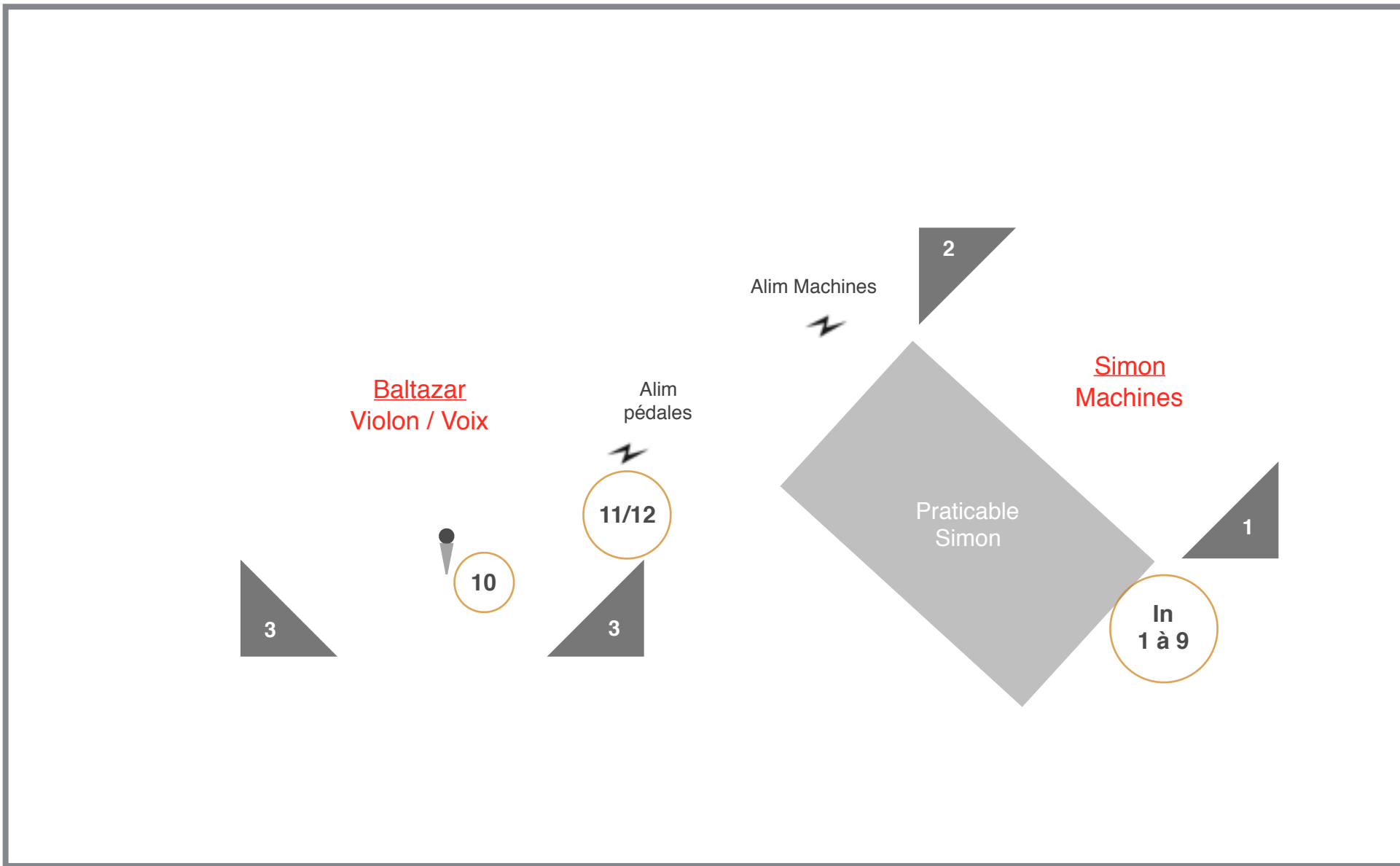
## **LINE UP :**

Simon : Machines / FX (pas « ordinateurs » les ami.e.s qui font les plaquettes de comm')

Baltazar : Violons / Voix / FX

Léo : Technicien Son

- Balances 60 minutes minimum (+20 minutes d'installation)
- Place de parking à proximité immédiate du lieu de concert
- Loge sécurisée
- *Catering: eau gazeuse, vins / bières locales, produits locaux, fruits sec (amandes, noisettes) repas chauds / équilibrés. 1 repas sans fromage pour Léo, pas d'allergie alimentaires.*



⚡ Elec backline

📍 Microphone

▲ Retours

○ Input Patch