COLLOQUE SÈTE 2022

**Vincent VIDALOU**

**La vie d’un département de musique et danse traditionnelle, entre éducation, formation, accompagnement, loisir et partage…**

La vie d’un département de musique et danse traditionnelle d’un conservatoire de musique est une succession d’évolutions et d’adaptations aux demandes du terrain musical, aux capacités et aux besoins de la structure, mais aussi de créations et de choix artistiques et pédagogiques.

Pourquoi les élèves sont ou ne sont pas là ? Quelles sont leurs attentes ? Que sont-ils prêts à recevoir et à donner ? L’enseignant doit il répondre aux besoins de l’environnement musical ? Quelle part d’éducation et de formation ? Quelles exigences ? Entre l’éducation, la formation, l’accompagnement, le loisir et le partage, les classes d’instruments catalans existent depuis la fin du XIXème siècle.

Des réponses multiples à des questions nombreuses jalonnent cette présence dans l’institution.