Dias de formacion au Patrimòni Culturau Immateriau

Crédit photo: Rémy Berdou

Le PCI: patrimòni vivent

Deu 14 au 18 de heurèr 2022

Dias de formacion au Patrimòni Culturau Immateriau

Organizadas peu

Laboratòri ITEM de l'UPPA, l'Etnopòle Occitan CIRDOC - Institut Occitan de Cultura e la Direccion generau deus patrimònis deu Ministèri de la Cultura

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

IDENTITÉS TERRITOIRES EXPRESSIONS MOBILITÉS

CIRDOC Institut Occitan de Cultura

ETHNOPÔLE

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Lo Laboratòri ITEM de l'UPPA, lo CIRDOC - Institut Occitan de Cultura – Etnopòle occitan e la Direccion generau deus patrimònis deu Ministèri de la Cultura e de la Comunicacion, qu'organizan dias de formacion suu Patrimòni culturau immateriau.

Viu e contemporanèu lo Patrimòni Culturau Immateriau (PCI) que tien, segon la convencion de l'UNÈSCO qui l'ei dedicada (2003), las practicas, representacions, expressions, coneishenças e saber-har – atau com los instruments, objèctes, artefactes e espacis culturaus qui'us son associats - que las comunautats, los grops e, a còps tanben, los individús e reconeishen com hant part deu lor patrimòni culturau.

Aqueth patrimòni culturau immateriau, transmetut d'ua generacion tà l'auta, qu'ei tornat crear a contunhar per las comunautats e los grops en foncion deu lor demiei, de la lor interaccion dab la natura e de la lor istòria, e que'us balha un sentiment d'identitat e de continuèr, qui contribueish atau a promòver lo respècte de la diversitat culturau e la creativitat umana. Deus arcanes de l'UNÈSCO e deu Ministèri de la Cultura dinc a l'enquista de terrenh ; de la redaccion de fichas d'inventari dinc a l'elaboracion d'un dossièr de labellizacion ; de la realizacion d'archius bruts dinc a la lor valorizacion mercés aus apèrs numerics (sites, hialats sociaus) ; aquera formacion qu'abordarà las questions d'inventari e de sauvaguarda deu PCI tant tà çò de la teoria com de la practica.

Lo patrimòni culturau immateriau que demanda ua expertesa partatjada enter practicaires, cercaires e institucions patrimoniaus. Aquera coconstruccion qu'espiarà lavetz lo PCI com un patrimòni viu.

De compte har de las contrentas sanitarias, la formacion en presenciau qu'ei reservada aus estudiants de l'UPPA. Totun que s'i pòt assistir aus dias deu diluns e deu dimèrcs per visioconferéncia sus inscripcion auprès de : **r.berdou@oc-cultura.eu**

Au Programa

Diluns 14/02

Matiada 9h - 12h

9h - Arcuelh / Introduccion aus dias
- Patricia Heiniger-Casteret *(ITEM EA 3002 – UPPA)*
- Jean-Jacques Casteret *(Director de l'Etnopòle occitan – CIRDOC - Institut occitan de cultura)*

10h - « La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » - Hugues Sicard, (*Entitat deu patrimòni viu deu sectòr de la cultura - UNESCO)*

- Dishar -

Vrespada 14h - 18h

14h - « Question d'actualité autour de la politique du patrimoine culturel immatériel en France» - Thomas Mouzard *(Conselher ai patrimònis immatériaus e a l'Etnologia- Délégacion a l'inspeccion, a la recèrca e a l'innovacion)*

16h - « L'empara deu benestar animau: un espaci de judiciarisacion de la sauvaguarda deu patrimòni culturau immateriau » - Lily Martinet *(Responsabla deu Centre francés deu patrimòni culturau immateriau)*

Dimars 15/02

8h - La lecture de paysage au prisme du PCI par Dominique Cunchinabe *(Naturalista e antropològue)*

Dimècres16/02

Matiada 9h - 13h

9h - « Médiation et valorisation numérique du Patrimoine Culturel Immatériel » - Marie-Tatiana Martin *(Responsabla EAC et mediacion numerica, au CIRDOC - Institut occitan de cultura)*

10h00 - « Lo Fest-noz a l'UNESCO, reclam d'experiéncia d'ua classificacion e deus efèits 10 ans après »- Charles Quinbert *(Ancian director de Bretania Cultura Diversitat)*

11h30 - « Lo PCI e la Ciutat creative de la cultura bearnesa»- Vincenç Javaloyes, *(Director de l'Associacion de Prefiguracion de la Ciutat)*

- Dishar -

Vrespada 14h30 - 18h

Tribalhs en talhèrs :

Metodologia de l'enquèsta orala: Rémy Berdou *(CIRDOC - Institut occitan de cultura)*, Mathilde Lamothe (Patrimònis), Patricia Heiniger-Casteret *(UPPA - ITEM EA 3002)*
Tecnica de la captacion video Patrick Girard *(Pyrène Prodution)*
Analisis fotografics Marie-Tatiana Martin *(CIRDOC - Institut occitan de cultura)*

Dijaus 17/02

Matiada

Tribalhs de terrenh

Vrespada

Tribalhs deus grops :

Tractament e classament de las dadas
Seleccion de las fotos
Montatges video
Seleccion d'extrèits sonòrs

Divés 18/02

Matiada

Seguidas deus tribalhs deus grops :

Tractament e classament de las dadas (fin)
Redaccions de las fichas d'inventaris

Vrespada

Restitucion per grop deus tribalhs
Conclusion de la formacion per Patricia Heiniger-Casteret *(UPPA - ITEM EA 3002)*

Journées de formation au Patrimoine Culturel Immatériel

Crédit photo: Rémy Berdou

Le PCI: patrimoine vivant

Du 14 au 18 février 2022

Organisées par le Laboratoire ITEM de l'UPPA,
l'Ethnopôle Occitan CIRDOC Institut Occitan de Cultura,
la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
IDENTITÉS TERRITOIRES EXPRESSIONS MOBILITÉS
CIRDOC Institut Occitan de Cultura
ETHNO PÔLE
Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le Laboratoire ITEM de l'UPPA, le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura – Ethnopôle occitan et la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture, organisent des journées de formation sur le Patrimoine Culturel Immatériel.

Vivant et contemporain le Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) comprend, selon la convention de l'UNESCO qui lui est dédiée (2003), les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.

Des arcanes de l'UNESCO et du Ministère de la Culture à l'enquête de terrain ; de la rédaction de fiches d'inventaires à l'élaboration d'un dossier de labellisation ; de la réalisation d'archives brutes à leur valorisation via les outils numériques (sites, réseaux sociaux) ; cette formation abordera les questions d'inventaire et de sauvegarde du PCI tant aux plans théoriques que pratiques.

Le patrimoine culturel immatériel imposant une expertise partagée entre praticiens, chercheurs et institutions patrimoniales, cette co-construction s'interrogera sur les conséquences du contexte sanitaire de cette dernière année en abordant le « PCI patrimoine vivant » qui malgré tout sera le terrain vivant d'expérimentation de cette semaine de formation.

Compte tenu des contraintes sanitaires, la formation en présentiel est réservée aux étudiants de l'UPPA. Il est toutefois possible d'assister aux journées du lundi et de mercredi par visioconférence sur inscription auprès de :
r.berdou@oc-cultura.eu

Programme

Lundi 14/02

Matin 9h - 12h

9h - Accueil / Introduction :
- Patricia Heiniger-Casteret *(ITEM EA 3002 – UPPA)*
- Jean-Jacques Casteret *(Directeur de l'Ethnopôle Occitan – CIRDOC - Institut occitan de cultura)*

10h - « La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » - Hugues Sicard, Entité du patrimoine vivant du secteur de la culture, UNESCO, « Actualité du patrimoine culturel immatériel. «

- Pause repas-

Après-midi 14h - 18h

14h - « Question d'actualité autour de la politique du patrimoine culturel immatériel en France» - Thomas Mouzard *(Conseiller aux patrimoines immatériels et à l'Ethnologie- Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation)*

16h - « La protection du bien-être animal : un espace de judiciarisation de la sauvegarde du patrimoine culturel immaterial » Lily Martinet *(Responsable du Centre français du patrimoine culturel immatériel)*

Mardi 15/02

8h - La lecture de paysage au prisme du PCI par Dominique Cunchinabe *(Naturaliste et Anthropologue)*

Mercredi 16/02

Matin 9h - 13h

9h - « Médiation et valorisation numérique du Patrimoine Culturel Immatériel » - Marie-Tatiana Martin *(Responsable EAC et médiations numériques, au CIRDOC - Institut Occitan de Cultura)*

10h30 - «10 ans du classement du Fest-Noz UNESCO » - Charles Quinbert *(ancien directeur - Bretagne Culture Diversité)*

12h - « Le PCI dans l'inspiration de la CIUTAT » - Vincenc Javaloyes *(Directeur de l'association de préfiguration de la CIUTAT)*

- Pause repas-

Après-midi 14h30 - 18h

Travail de groupe :

- Méthodologie de l'enquête orale Rémy Berdou *(CIRDOC - Institut occitan de cultura),* Mathilde Lamothe (CIRDOC - Institut occitan de cultura), Patricia Heiniger-Casteret *(UPPA - ITEM EA 3002)*
- Technique de la captation vidéo Patrick Girard *(Pyrène Production)*
- Analyses photographiques Marie-Tatiana Martin *(CIRDOC – Institut occitan de cultura)*

Jeudi 17/02

Matin

Travail de terrain

Après-midi

Travail de groupes :

- Traitement et classement des données
- Sélection des photos
- Montages video
- Sélection d'extraits sonores

Vendredi 18/02

Matin

Suite des travaux de groupes :

- Traitement et classement des données (fin)
- Rédaction des fiches d'inventaires
- Finalisation des outils de valorisations

Après-midi

Restitution par groupes de travails.
Conclusion de la formation par Patricia Heiniger-Casteret (UPPA - ITEM EA 3002)