CIRDOC
Institut Occitan de Cultura

Exposition
Mòstra

#Istòria

LOS PAPIÈRS RETROBATS D'UN MUTIN DEL 17EN

LES PAPIERS RETROUVÉS D'UN MUTIN DU 17e

DE BÉZIERS À GAFSA : PARCOURS DE SOLDATS LANGUEDOCIENS

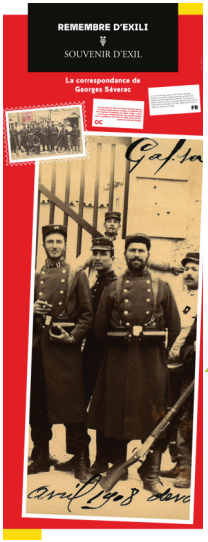
OCCITAN / FRANÇAIS
Tout public

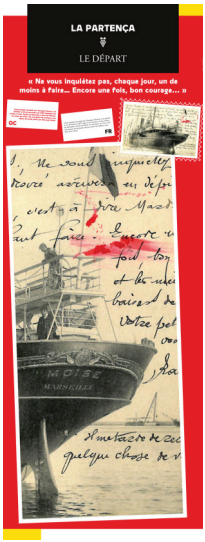
Los papièrs retrobats d'un mutin del 17en

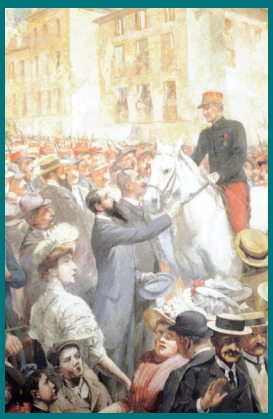
Une exposition conçue par le CIRDÒC - Institut occitan de cultura à partir des correspondances de Georges Séverac prêtées par Jean-Luc et Mimi Séverac.

Lo 20 de junh de 1907, al mai fòrt de la crisi viticòla que tremola Lengadòc, un regiment de « filhs del país » se mutina a Besièrs.
D'aquesta mutinariá (la mai importanta que França a coneguda en temps de patz) que noiriguèt l'imaginari collectiu fins al transferiment disciplinari a Gafsa en Tunisia, la correspondéncia retrobada del jove Georges Severac, completada pels testimoniatges de cinc mutins mai, nos balha a legir l'experiéncia viscuda per aquestes joves al quotidian pendent aqueles eveniments extraordinaris.

Le 20 juin 1907, au plus fort de la crise viticole qui soulève le Languedoc, un régiment de « fils du pays » se mutine à Béziers. De cette mutinerie (la plus importante qu'ait connue la France en temps de paix) qui a nourri l'imaginaire collectif au transfert disciplinaire à Gafsa en Tunisie, la correspondance retrouvée du jeune Georges Séverac, complétée des témoignages de cinq autres mutins, nous donne à lire l'expérience vécue par ces jeunes gens au quotidien durant ces événements extraordinaires.







PANNEAUX

1 - Générique
2a - Lo Mièjgjorn se revòlta, los soldats se mutinan /Le Midi se révolte, les soldats se mutinent
2b - Cronologia dels eveniments / Chronologie des événements
3 - Remembre d'exili / Souvenir d'exil : La correspondance de Georges Séverac
4 - Racontes e testimoniatges de « piupius » / Récits et témoignages de « pioupious »
5 - La partença / Le départ
6 - Mesuras d'alunhament / Mesures d'éloignement
7 - La vida a Gafsa / La vie à Gafsa
8 - Un sejorn punitiu ? / Un séjour punitif ?
9 - La mutinariá, un mite collectiu / La mutinerie, un mythe collectif
10 -Lo temps d'après / Le temps d'après : Georges Séverac (XXXX-1915), mort pour la France.

COMPOSITION

- 11 kakémonos autoportants de 85cm de large sur 200cm de haut (pliables avec housse de transport)