

Associacion dels Amics del CIRDOC

Compte-rendu de l'assemblée générale du samedi 14 décembre 2019

L'assemblée générale annuelle de l'Associacion dels Amics del Cirdòc s'est tenue samedi 14 décembre 2019, dans les locaux de la Mediatèca du Cirdòc à Béziers. Onze adhérents étaient présents et vingt-trois ont donné pouvoir, soit 34 sur 47 membres cotisants à ce jour en 2019.

Présidente de séance : Danielle Julien. Secrétaire : Pierre-Joan Bernard

La présidente Danielle Julien a ouvert la séance à 15H00 en dressant le rapport moral. L'effritement du nombre des adhésions à l'association cette année atteint un niveau critique et il s'avère urgent de redynamiser l'association, si elle ne veut pas disparaître. Les Amics del Cirdòc ont mis en œuvre la création de deux bourses valorisant les fonds du Cirdòc qui n'ont recueilli qu'une seule proposition, preuve de cet échec à mobiliser autour d'elle. Avec le nouvel EPCC Cirdòc Institut occitan de culture, l'association doit elle aussi évoluer et revoir ses statuts. Ce changement juridique en 2020 doit être l'occasion de lui donner un nouvel élan.

Le rapport moral est mis au vote et adopté à l'unanimité.

Le secrétaire Pierre-Joan Bernard présente le rapport d'activité. Pour rappel, le traditionnel rendez-vous festif de décembre 2018 a permis de réunir une quarantaine de personnes. A la suite de l'AG, le chanteur aveyronnais Arnaud Cance a donné un récital de chants traditionnels et de standards de la nouvelle chanson occitane revisités, un programme adapté spécialement pour notre public et qui a été très apprécié.

La principale action de l'année concerne la création de deux bourses pour deux projets nécessitant l'exploitation de documents appartenant aux fonds conservés au CIRDOC, une bourse d'étude pour un projet de master ou de thèse, et une bourse pour un projet de création artistique. Un projet d'appel a été rédigé durant l'été par Jean-Louis Escafit, Marie-Jeanne Verny et Carmen Alen-Garabato, soumis à l'avis du conseil d'administration et diffusé via le facebook de l'association. Les réponses étaient attendues pour le 4 novembre, délai repoussé au 6 décembre. Cette question fera l'objet d'un point particulier de l'AG.

Le rapport d'activité est mis au vote et adopté à l'unanimité.

Le trésorier Jean-Louis Escafit dresse le rapport financier (voir tableau particulier actualisé). Les recettes de l'association sont en forte baisse (535€ contre 1390€ en 2018) et ne couvrent pas les dépenses de l'année (1073,01€ auxquels il faut ajouter les 1500€ de la bourse qu'il reste à engager). Néanmoins, la réserve financière permet encore de prévoir en 2020 une dépense pour une bourse d'un montant équivalent. Enfin, Jean-Louis Escafit envisage toujours de faire les démarches pour permettre le rescrit fiscal.

Le rapport financier est mis au vote et adopté à l'unanimité.

Le point suivant à l'ordre du jour est l'élection du Conseil d'Administration. La lecture des statuts prévoit sa réélection complète à chaque assemblée générale. Aucun des membres actuels n'ayant émis le souhait de se retirer, le Conseil d'Administration est reconduit d'office, sous réserve de paiement de la cotisation. Jean-Louis Escafit et Marie-Jeanne Verny se chargent de relancer les membres. La convocation d'une assemblée générale extraordinaire sera l'occasion de clarifier sa composition et de l'élargir à de nouveaux membres issus de la région Nouvelle Aquitaine. Avec le nouvel EPCC, il serait bon en effet de trouver des relais avec le site de Billère en Béarn. Les noms de Katy Bernard, de l'Université de Bordeaux, et de Serge Javaloyès, proche de l'ancien Inòc de Pau, sont évoqués. D'autres personnes pourraient être contactées : Estelle Ceccarini, Jean Glénisson de la médiathèque Poitiers ou l'éditrice Martine Prévost.

Ensuite, l'AG a statué sur l'attribution des deux bourses d'étude et de création artistique valorisant les fonds du Cirdòc. Les Amics ont reçu un dossier de la part de Rodin Kaufmann pour la bourse de création artistique et aucun pour la bourse d'étude. La présidente Danielle Julien présente le projet de Rodin Kaufmann de mise en musique, création et diffusion d'un poème du poète provençal du XVII^e siècle Louis Bellaud de la Bellaudière. Ce projet s'insère dans le programme du Colloque sur Bellaud et la littérature carcérale qui se tiendra au Cirdòc en avril 2020, organisé par le Laboratoire LLACS de l'université Montpellier 3, en parallèle à un projet de valorisation patrimoniale de numérisation et de diffusion de l'œuvre de Bellaud de la Bellaudière sur Occitanica. Florian Vernet intervient pour souligner la haute valeur littéraire de la poésie de Bellaud. L'articulation entre spectacle vivant et œuvre patrimoniale est unanimement appréciée. La bourse est attribuée à l'unanimité à Rodin Kaufmann.

Il est d'avis d'organiser une remise officielle de la bourse médiatisée lors du colloque ou plus tôt, si c'est possible, au mois de janvier, lorsque Rodin Kaufmann viendra travailler en résidence au Cirdòc.

En ce qui concerne la reconduction de la bourse en 2020, il est décidé de maintenir les deux catégories, bourse de création artistique et bourse d'étude. La somme de 1500€ est également maintenue. Afin d'encourager la bourse d'étude, Benjamin Assié propose que le Cirdòc établisse une liste de sujets sur des fonds accessibles. En 2020, l'annonce devrait être lancée dès le printemps. En fonction des cotisations qui rentreront au début de l'année, la décision du nombre de bourses attribué, deux ou seulement une, sera prise au 2^e trimestre. Les dossiers devront comporter une lettre de motivation avec CV, plus l'avis du directeur de recherche pour la bourse d'étude. Le ou les lauréats devront indiquer explicitement « avec l'aide des Amics del Cirdòc » sur tout projet réalisé avec la bourse. Ces résolutions sont votées à l'unanimité.

Notre association, Association dels Amics del Centre Interregional de Desvolopament de l'Occitan (Association dels Amics del Cirdòc), doit changer de nom pour se conformer à la nouvelle entité juridique du Cirdòc : Centre internacional de recèrca e documentacion occitanas. Cette modification de nos statuts doit se faire en Assemblée générale extraordinaire avec quorum. Nos statuts prévoient une consultation de ses membres à distance, par internet ou visio-conférence, ce qui serait le moyen le plus approprié pour recueillir le nombre nécessaire des suffrages. Le vote portera sur des modifications ponctuelles du texte des statuts à approuver et se fera sur internet. Les adhérents pourront également élire un nouveau conseil d'administration, comme évoqué plus haut. Benjamin Assié précise que la visio-conférence entre les sites de Pau et de Béziers est possible. Elle pourrait être expérimentée pour l'Assemblée générale de l'année prochaine.

La discussion s'engage sur les projets 2020. La réflexion est lancée par le président de l'EPCC, Patrick Roux sur l'évolution de notre association dont l'action à l'origine a été essentiellement « politique ». Tous les intervenants sont d'avis que les Amics del Cirdòc doivent jouer un rôle utile pour l'établissement : avoir une dimension « critique » sur son fonctionnement, aider à la valorisation de ses collections... Mais il s'avère primordial de faire connaître l'association par une bonne communication, afin de l'installer dans le paysage associatif. Marie-Jeanne Verny pose la question : que faire que le Cirdòc ne fait pas ?

Pour Benjamin Assié, il faut porter la parole du Cirdòc hors du Cirdòc, c'est-à-dire dans divers points géographiques hors proximité de Béziers et Billère, en s'appuyant sur le réseau des adhérents de l'association qui couvre tout l'espace occitan. Il propose que les Amics del Cirdòc organisent des conférences décentralisées, des rencontres dans des lieux culturels, afin de toucher plus de monde et d'ouvrir la culture occitane vers d'autres publics. Aux Amics de trouver les lieux et de prendre contact avec des associations, structures ou institutions intéressées par ce type d'événement, le Cirdòc fournirait le contenu culturel avec un intervenant et prendrait à sa charge l'entier coût financier. Pour commencer, le Cirdòc proposerait deux formules avec l'exposition 1000 ans de culture occitane et la fresque INA sur la culture occitane de 1968 à nos jours. Benjamin Assié présente ce projet comme une opportunité gratuite pour l'association et ses adhérents, un moyen de promouvoir à la fois le Cirdòc, la culture occitane et l'association. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Faire connaître le CIRDOC - Institut occitan de cultura et promouvoir la culture occitane dans vos réseaux ou sur votre territoire

Les adhérentes et adhérents des Amics del CIRDOC, dont l'un des objets est la promotion de l'institution, de ses collections, de ses actions et plus globalement la promotion de la culture occitane auprès d'un large public, ont la possibilité en 2020 de solliciter l'association et le CIRDOC pour organiser sur leur territoire une action de type conférence-rencontre.

Pour cela il suffit de prendre contact avec le secrétaire de l'association et la responsable de l'action territoriale et des partenariats au CIRDOC, Sandra Juan (s.juan@oc-cultura.eu) qui vous aideront à monter l'événement.

Le format est une conférence-projection associé à une rencontre culturelle qui peut être organisé à votre initiative en partenariat avec une institution ou un lieu culturel de votre territoire (médiathèque, musée, société savante, etc.)

L'événement doit s'adresser à un public non connaisseur de la culture occitane.

Plusieurs formats sont possibles :

- découverte du CIRDOC et de ses collections par une conférence avec projection (durée 30 minutes), permettant de proposer un parcours dans 1'000 ans de culture occitane, dans sa richesse et diversité et d'échanger avec le public.

- présentation-projection de la fresque multimédia 50 ans de borbolh occitan de 1968 à nos jours (projection d'archives INA concernant le mouvement et la culture occitane contemporaine)

<https://fresques.ina.fr/borbolh-occitan-fr>

- des rencontres thématiques sont également possibles à partir des très riches collections du CIRDOC (fonds ancien, archives sonores, archives filmées, etc.) ou de ses expositions itinérantes

- enfin, les rencontres peuvent prévoir des intervenantes et intervenants (artistes, chercheurs, personnalités, etc.)

Sur votre sollicitation, le CIRDOC - Institut occitan de cultura s'occupera de la mise en œuvre de l'événement (partenariat avec la collectivité ou l'organisme accueillant, logistique, organisation, financement, communication) en relation avec vous.

Enfin, il apparaît évident que l'association doit améliorer ses outils de communication pour améliorer sa visibilité et faciliter l'adhésion de nouveaux membres. La conception d'un dépliant présentant l'association et avec un bulletin d'adhésion est envisagée. Les membres de l'association prendront contact avec le graphiste du Cirdòc pour un devis. En outre, pour le site internet, des changements doivent être effectués dans son organisation : archiver les messages de soutien changer les titres (Présentation, Activités, Actualités, Vida de l'associacion). Une rubrique Contribucions, nourrie par des messages envoyés à l'adresse des Amics, rassemblera des conseils et des avis sur le Cirdòc et la culture occitane. Surtout, il doit être possible de proposer un formulaire d'adhésion en ligne. Jean-Louis Escafit se propose de se renseigner. Trois lettres d'informations par an seront envoyées aux adhérents, de manière à les tenir informés de la vie de l'association. Danielle Julien s'engage à rédiger une lettre trimestrielle.

Pour clore l'assemblée, la parole est laissée à Patrick Roux, président du Cirdòc Institut Occitan de Cultura, et à Benjamin Assié, son directeur, pour s'exprimer sur l'avenir de l'établissement. En effet, Benjamin Assié n'a pas souhaité candidater à la direction du nouvel EPCC et mettra un terme à ses fonctions de directeur à la fin du mois de janvier 2020, après dix ans passés au sein de l'établissement. Tout le monde salue le bilan de Benjamin et le remercie pour le travail accompli. Benjamin Assié promet de ne pas abandonner le Cirdòc et se montre disponible en 2020 pour œuvrer au sein de l'association. Patrick Roux regrette le départ de Benjamin, mais comprend ses raisons. Le Conseil d'Administration du Cirdòc se donne un

calendrier de recrutement avec échéance au 1^{er} semestre 2020 pour une installation de la nouvelle direction en septembre, au plus tard. Une nouvelle page se tourne. Patrick Roux se montre rassurant sur l'avenir et affirme que toutes les garanties ont été prises pour un recrutement d'un conservateur titulaire ou à compétences égales pour un mandat de 5 ans statutaires renouvelables. De même, sur un budget clair et pérenne pour l'établissement.

La séance s'est clôturée un peu avant 17H30, permettant aux participants de rejoindre l'auditorium pour assister au spectacle *Fantastics contes d'òc*. La soirée s'est terminée autour du traditionnel apéritif de fin d'année offert par le Cirdòc.

La présidente : JULIEN Danielle

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "D Julien", with a horizontal line underneath.

Le secrétaire : BERNARD Pierre-Joan

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Bernard", with a horizontal line underneath.