



Data / Date : 15/10/2020

Afar seguit per / Affaire suivie par :

Pòl Publics & cooperacion

Jeanne-Marie VAZELLE

Responsabla produccions e cooperacion educativas

Marie-Tatiana MARTIN

Responsabla educacion artistica e culturala

prod-edu@oc-cultura.eu

Appel à projet d'éducation artistique et culturelle en établissement scolaire :

*À la découverte de l'opéra Daphnis et Alcimadure
avec le CIRDOC - Institut occitan de cultura
et l'orchestre baroque Les Passions*

Date limite de candidature : 22/11/20

Établissements scolaires concernés

Académie de Toulouse / Collèges du Tarn-et-Garonne et de Haute-Garonne

Présentation du projet

Emmenez vos élèves à la découverte de la culture occitane par une programmation musicale inattendue et originale.

Grâce au soutien du Ministère de la Culture, le CIRDOC – Institut occitan de cultura s'associe à l'orchestre baroque de Montauban Les Passions pour un grand projet de valorisation du plus célèbre opéra en occitan : [*Daphnis et Alcimadure de Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville.*](#)

Dans le cadre de ce grand programme de valorisation, qui coïncide en 2021 avec la commémoration des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine, auteur de la fable adaptée par Mondonville dans son opéra, **le CIRDOC - Institut occitan de cultura vous propose d'accueillir dans votre établissement l'ensemble Les Passions pour un atelier-rencontre avec une classe le lundi 1er mars ou le mardi 2 mars 2021.**

Cet accueil entièrement pris en charge par le CIRDOC - Institut occitan de cultura s'inscrira dans un projet pédagogique de votre choix. La documentation, les ressources et les équipes du Centre seront à votre disposition pour vous accompagner dans la conception et la mise en oeuvre de celui-ci.

Le projet qui croisera les enseignements pourra notamment s'inscrire dans les programmes d'enseignement de 4e et de 3e.

Suggestions de parcours pédagogiques

★ 1. Des musiques, des cultures

Enseignements liés : éducation musicale, français, langues vivantes, EMC, histoire, arts plastiques, histoire des arts

De l'opéra/du rap en occitan ?!

Une culture est-elle plus prédestinée à une esthétique plutôt qu'une autre ?

Peut-on s'approprier une pratique en détournant son sens premier ?

Quels liens entre culture et musique ?

En prenant appui sur des pratiques très différentes les unes des autres, du rap à la musique ancienne, il s'agit d'abord d'interroger les élèves sur les liens qu'ils tissent entre différents genres musicaux pour susciter la discussion et le débat sur la notion, plus large et multiple, de « culture ».

En amont de la journée de rencontre avec l'orchestre des Passions, deux interventions complémentaires en classe pourront être proposées et prises en charge par le Centre dans le cadre de ce parcours :

- une intervention des équipes du CIRDOC - Institut occitan de cultura co-élaborée avec l'équipe enseignante
- atelier-rencontre avec un artiste de la scène actuelle occitane

★ 2 : L'instrument de musique, qu'es aquò ?

Enseignements liés : éducation musicale, français, langues vivantes, SVT, histoire, technologie, histoire des arts

Pourquoi les instruments de musique existent ? Pourquoi ont-ils ces formes ?

Un ordinateur et une flûte en os font tous les deux de la musique... Quel lien y a-t-il entre eux ?

À la découverte d'instruments anciens ou populaires, des musiques pop, musiques urbaines, folk, traditionnelles, ou électroniques... Au-delà des différences organologiques, il s'agira de susciter l'interrogation autour de l'incroyable diversité dont fait preuve le domaine musical en matière instrumentale.

En amont de la journée de rencontre avec l'orchestre des Passions, deux interventions complémentaires en classe pourront être proposées et prises en charge par le Centre dans le cadre de ce parcours :

- une intervention des équipes du Centre co-élaborée avec l'équipe enseignante
- atelier-rencontre avec un artiste de la scène actuelle occitane.

Objectifs

Ouvrir les élèves à la diversité des expressions artistiques, du lien entre choix esthétiques (parfois très élaborés) et mondes vécus (relevant de l'ordinaire ou du commun), de la place de l'inspiration occitane dans la création musicale et littéraire.

Fréquenter les œuvres d'art, acquérir une culture artistique en faisant dialoguer les langues, les genres et les périodes.

Le projet d'Éducation artistique et culturelle concerne tous les domaines artistiques et culturels. La feuille de route de l'EAC en 2020/2021, implique le 100% EAC à travers les domaines suivants : le chant, la lecture, l'éducation du regard à travers les œuvres d'art, l'expression orale et l'éducation aux médias et à l'information. Ainsi le projet Daphnis et Alcimadure répond aux objectifs pédagogiques fixés par les piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle à savoir :

1. faire découvrir aux élèves la diversité et la complémentarité des expressions artistiques et scientifiques, par une approche à la fois pratique, critique et sensible,
2. leur ouvrir des perspectives sur leur environnement culturel,
3. leur proposer de nouvelles possibilités d'expression artistique personnelle au sein de projets collectifs qui sollicitent leurs capacités d'innovation et d'expérimentation,
4. développer des situations d'échanges et de débats sur des productions ou de grandes problématiques artistiques ou culturelles,
5. sensibiliser les élèves aux métiers liés au monde de l'art, de la culture et du monde scientifique.

Les partenaires

- **Le CIRDOC - Institut occitan de cultura** www.oc-cultura.eu

Le CIRDOC - Institut occitan de cultura, organisme public à vocation nationale et internationale chargé de la sauvegarde, de la connaissance et de la promotion de la culture occitane, compte parmi ses collections une première édition de la partition de *Daphnis et Alcimadure*.

Le pôle éducatif du CIRDOC - Institut Occitan de cultura sera présent pour accompagner les enseignants dans la construction de leur projet et notamment faire le lien avec d'autres formes d'expression culturelle et artistique.

- **Ministère de la Culture** www.culture.gouv.fr

Ce projet bénéficie du soutien financier de la DRAC Occitanie.

- **Orchestre Les Passions** www.les-passions.fr

Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc Andrieu à Toulouse en 1986, Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban est en résidence à Montauban. Cet ensemble à géométrie variable est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque et le respect des anciennes techniques de jeu. Par ses recherches musicologiques approfondies, ses découvertes et

son important travail de restitution de partitions oubliées ou perdues, J-M. Andrieu s'impose comme le spécialiste de Jean Gilles et du patrimoine musical du grand sud.

Il recréera *Daphnis et Alcimadure* en novembre 2021 au Capitole de Toulouse et au Théâtre Olympe de Gouges de Montauban.

Conditions d'éligibilité

Seront sélectionnées deux candidatures, dans deux établissements distincts.

La présence d'un enseignement d'occitan dans l'établissement n'est pas un prérequis.

Il est donc impératif :

- d'être une classe de collège, de préférence du cycle 4 - cycle de consolidation
- d'avoir renvoyé un dossier complet avant le 22 novembre 2020
- **Critère géographique** : se trouver dans les départements de la Haute-Garonne ou du Tarn-et-Garonne.
- **Critère socioculturel** : les établissements en REP / REP + seront privilégiés.
- **Critère pédagogique** : qualité, originalité et transdisciplinarité du projet seront des critères retenus.

Constitution des dossiers

- Formulaire de candidature renseigné
- Lettre d'engagement signée du chef d'établissement
- *Vous pouvez joindre à votre dossier toute documentation complémentaire (projet d'établissement, actions en cours...) que vous jugeriez utile.*

Modalité de sélection des candidatures

Les candidatures seront examinées par l'équipe éducative du CIRDOC - Institut occitan de cultura qui pourra reprendre contact avec les établissements pour préciser le projet.

Si une sélection doit être faite entre les projets éligibles, elle le sera sur la base des critères indiqués dans la section Éligibilité.

Modifications dues au contexte sanitaire

Le projet se déroulera dans le respect des protocoles sanitaires en place au moment où seront menées les actions.

En conséquence le déroulé du projet pourra être modifié pour raisons sanitaires en concertation avec les établissements scolaires et les intervenants.

Calendrier

Date limite de dépôt des dossiers : 22 novembre 2020 par retour de mail à prod-edu@oc-cultura.eu

Étude des candidatures : Entre le 23 novembre et le 30 novembre 2020

Réponse : Début décembre 2020

Début du projet : 1er trimestre 2021

Date des ateliers avec les Passions : 01/03/2021 ou 02/03/2021

Veillez noter que la date de l'accueil de l'orchestre par votre établissement ne peut être choisie ni modifiée.

Pour toute information complémentaire :

CIRDOC - Institut occitan de cultura

prod-edu@oc-cultura.eu



Dossier de candidature

Date limite d'envoi : 22/11/20 - à retourner à prod-edu@oc-cultura.eu accompagnée de la lettre d'engagement signée par le chef d'établissement

Nom et adresse de l'établissement
<p>SIRET : <i>Adresse électronique de contact :</i></p>
Interlocuteur référent du projet au sein de l'équipe éducative (nom, fonction, coordonnées)
<p>Résumé de votre projet pédagogique (<i>Classes / enseignements concernés et effectifs ; objectifs, déroulement, pertinence avec l'intervention proposée ; besoins d'accompagnement identifiés sur la matière culturelle occitane...</i>)</p>
Modalités de restitution du projet (Événement, dissémination des productions, mise en ligne...)



*Appel à projet d'éducation artistique et culturelle
en établissement scolaire :
À la découverte de l'opéra Daphnis et Alcimadure
avec le CIRDOC - Institut occitan de cultura
et l'orchestre baroque Les Passions*

Lettre d'engagement du chef d'établissement

Je soussigné(e)
.....;

représentant(e) légal(e) de l'établissement scolaire
.....
.....

en ma qualité de
.....; ayant pris connaissance

du règlement de l'appel à projet *À la découverte de l'opéra Daphnis et Alcimadure avec le
CIRDOC - Institut occitan de cultura et l'orchestre baroque Les Passions* ; certifie exactes
les informations du présent dossier de candidature et m'engage à :

- fournir tous les documents nécessaires
- respecter les engagements et les conditions de l'appel à projet

Fait à

le

Signature :