



**Exposition**  
**Mòstra**

#Littérature

# La Provença de Mistral

**OCCITAN (+ QUIZ FR)**  
Tout public

# La Provença de Mistral

Une exposition conçue par le CIRDÒC en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Montpellier et l'Association Zo Petaçon, à l'occasion du centenaire du Prix Nobel de littérature décerné à Frédéric Mistral.

Aquela mòstra de tipe monografic fa lo punt sus la vida e l'òbra de Frederic Mistral, del local a l'universal. Tres seccions la compausan : lo país (lo pichon país, lo país d'Arle, Provença-Occitània-Catalonha, o lo país grand), l'òme (lo temps dels aprendissatges, lo temps de la maturitat, l'òme dins son sègle) e l'òbra (linguistica, literària, patrimoniala). Propausada en occitan, en grafia mistralenca e en grafia classica, presenta en parallèla als contenguts de descobèrta, qualques mots de vocabularis en bas dels panèls, que ne fan un supòrt pedagogic mes a disposicion del public grand e dels ensenhaires. Un ensemble de fichas en format A4, una per panèl, es tanben propausada per acompanhar los non-occitanofònes dins lor descobèrta de Frederic Mistral.

*Cette exposition de type monographique fait le point sur la vie et l'œuvre de Frédéric Mistral, du local à l'universel. Trois sections la composent : le pays (le petit pays, le pays d'Arles, Provence-Occitanie-Catalogne ou le grand pays), l'homme (le temps des apprentissages, le temps de la maturité, l'homme dans son siècle) et l'œuvre (linguistique, littéraire, patrimoniale). Proposée en occitan, en graphie mistralienne et en graphie classique, elle présente parallèlement aux contenus de découverte, quelques mots de vocabulaires en bas de panneau, en faisant un support pédagogique mis à disposition du grand public et des enseignants. Un ensemble de fiches en format A4, une par panneau, est également proposé pour accompagner les non-occitanophones dans leur découverte de Frédéric Mistral.*



## PANNEAUX

- 1 - Lo país, lo país pichòt
- 2 - Lo país, lo país arlatenc
- 3 - Lo país, lo país grand
- 4 - L'òme, lo temps dels aprendissatges
- 5 - L'òme, lo temps de la creacion
- 6 - L'òme, l'òme dins lo sègle
- 7 - L'òbra, l'òbra literària
- 8 - L'òbra, l'òbra ligüistica
- 9 - L'òbra, l'òbra patrimoniala
- 10 - 1904-2004 : Centenari del prèmi Nobèl de literatura de Frederic Mistral
- 11 - Souvenirs

## COMPOSITION

- 11 panneaux souples de format 80cm de large sur 120cm de haut, accrochage par « œillets » de 6mm.
- conditionnement : housses de 27cm x 75cm.

## OPTION

- 11 fiches descriptives des panneaux (format A4) en français.

Créée en 2014 à l'occasion du centenaire de la disparition de Frédéric Mistral, la Bibliothèque Virtuelle Frédéric Mistral : <http://frederic-mistral-occitanica.eu> vous donne accès à un ensemble de ressources numériques complémentaires pour découvrir la vie et l'œuvre de l'auteur de *Mirèio*.

