



**CIRDOC**

Institut Occitan  
de Cultura



**Exposition**  
**Mòstra**

#Histoire / #Littérature

# AUGUSTE FOURÈS E PROSPER ESTIEU

## Los grilhs del Lauragués

**FRANÇAIS**  
Tout public

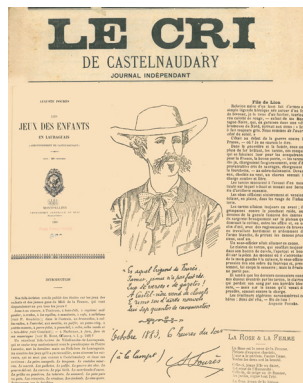
# Auguste Fourès e Prosper Estieu :

## Los grilhs del Lauragués

Une exposition du CIRDÒC en partenariat avec le Centre Lauragais d'Études Scientifiques, la Médiathèque Georges Ganguilhem, les Archives départementales de l'Aude et Daniel Estieu.

Descobrissetz los retraches crosats de dos dels defensors mai importants de la lenga e de la cultura occitana : August Fourès e Prosper Estieu. Totes dos originaris del Lauragués, foguèron d'actors màgers de la Renaissance d'òc lengadociana del sègle XIX. Lor òbra literària e militanta, marcada per l'un per la fondacion del *Felibrige roge* e per lo segond per la del *Collègi d'Occitània*, venerabla institucion totjorn activa uèi, fa encara resson dins la cultura occitana contemporanèa.

*Découvrez les portraits croisés de deux des plus importants défenseurs de la langue et de la culture occitanes : Auguste Fourès et Prosper Estieu. Tous deux originaires du Lauragués, ils furent des acteurs majeurs de la Renaissance d'oc languedocienne au XIXème siècle. Leur œuvre littéraire et militante, marquée pour l'un par la fondation du Félibrige rouge et pour le second par celle du Collège d'Occitanie, vénérable institution toujours active aujourd'hui, trouve encore écho dans la culture occitane contemporaine.*



### PANNEAUX

- 0 - Introduction et crédits
- 1 - Présentation du Lauragais
- 2 - Repères chronologiques
- 3 - Auguste Fourès : Biographie générale, folkloriste
- 4 - Auguste Fourès : Poète, Journaliste
- 5 - Auguste Fourès : Félibre
- 6 - Auguste Fourès : Les époux de Ricard, Jeanne Wilson
- 7 - Les funérailles d'Auguste Fourès

I - Prosper Estieu & Auguste Fourès, parcours mêlés (1881-1891)

II - Prosper Estieu après Fourès (1892-1939)

III - Auguste Fourès, Prosper Estieu, chantres du Lauragais

IV - L'engagement occitan de Prosper Estieu : de l'héritage d'Auguste Fourès aux débuts de l'occitanisme contemporain

V - Prosper Estieu, poète (partie 1)

VI - Prosper Estieu, poète (partie 2)

VII - Sur les traces d'Auguste Fourès et Prosper Estieu

### COMPOSITION

- 15 panneaux autoportants de 100cm de large et de 200cm de hauteur. Conditionnés dans des housses de transport individuelles

