



# F lamenca

Cap d'òbra occitan del sègle XIII  
*Chef-d'œuvre occitan du XIII<sup>e</sup> siècle*

# Flamenca :

## Cap d'òbra occitan del sègle XIII

Conçue par le CIRDÒC en partenariat avec le Musée Fenaille de Rodez.

Renat Nelli disia de *Flamenca* qu'èra : « L'òbra la mai impia de l'Edat Mejana ». En efèch, aquel roman anonim conta las amors interdichas de dos amants dins lo Borbonés del sègle XIII. Obratge transgressiu per son temps, *Flamenca* se distiguís abans tot per la complexitat de son intriga, la riquesa de sas descripcions e la qualitat de la lenga que ne fan un cap d'òbra intemporal de la literatura occitana. Descobrissetz tres sègles de civilizacion literària occitana, edat d'aur artistic qu'influencièt per mantuns sègles la cultura occidentala, de Dante a Ezra Pound, de Frederic Mistral a Danís de Rougemont.

*René Nelli disait de Flamenca qu'elle était : « L'œuvre la plus impie du Moyen Âge ». Ce roman anonyme conte en effet les amours interdits de deux amants dans le Bourbonnais du XIII<sup>e</sup> siècle. Ouvrage transgressif pour son temps, Flamenca se distingue avant tout par la complexité de son intrigue, la richesse des descriptions et la qualité de la langue qui font d'elle un chef d'œuvre intemporel de la littérature occitane. Plongez au cœur de trois siècles de civilisation littéraire occitane, âge d'or artistique qui influença pour plusieurs siècles la culture occidentale, de Dante à Ezra Pound, de Frédéric Mistral à Denis de Rougemont.*



### PANNEAUX

- 1a - L'Occitan, les troubadours et la civilisation de l'Amor : XI - XIII<sup>e</sup> siècles
- 1b - ÒBRA
- 2a - Le XIII<sup>e</sup> siècle, « l'agonie d'une civilisation »
- 2b - ÒBRA
- 3a - Cathares, Troubadours et l'idée occitane au XIX<sup>e</sup> siècle
- 3b - ÒBRA
- 4a - Flamenca
- 4b - Flamenca
- 4c - Flamenca

### OPTIONS

Découvrez *Flamenca* et son histoire sur [www.occitanica.eu](http://www.occitanica.eu)  
Vidéoguide, fiche encyclopédique mais également version numérique de l'ouvrage grâce à la participation de l'agglomération de Carcassonne et de sa Bibliothèque.

### COMPOSITION

- 9 autoportants de 100 cm de large et 200 cm de hauteur
- conditionnement : autoportant dans des housses de transport individuelles

