



Exposition  
Mòstra

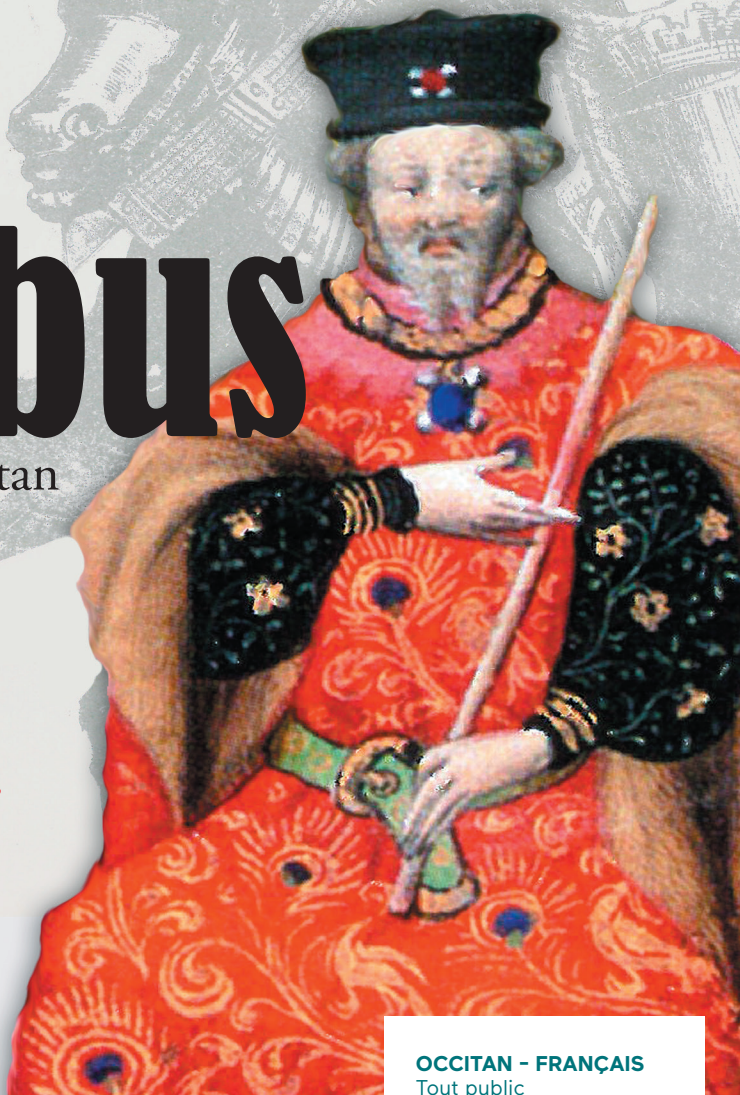
#Histoire / #Littérature



# fièbus

Prince occitan

*Aicí  
comença  
l'istòria  
del comte*

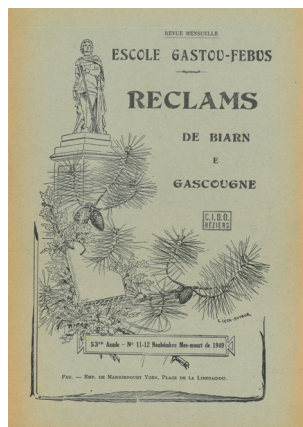


# Gaston Fèbus : Prince occitan

Une exposition conçue par le CIRDÒC, avec l'aide et le conseil de Claudine Pailhès et de Josiane Ubau.

Comte de Foix, vescomte de Bearn, lo flamejant Gaston III (1331-1391) dintrèt dins la legenda jol nom de Fèbus. Dins lo contextè tumultuós de la Guèrra de Cent Ans (1337-1453), qu'opausa reialmes de França e d'Anglatèrra, marca l'epòca per son sens agut de la politica e son amor de las arts e de las letras. Se son demoradas mai que mai los faches d'armas màgers d'aquel estratèg militari, lo fast de sa cort e los desbòrdaments de son caractèr, Fèbus aguèt tanben un ròtle de granda importància sus lo desvolopament de la lenga e de la cultura occitanas al sègle XIV. Bon coneisseire de l'occitan dins sa varianta bearnesa tant coma de l'occitan literari dels trobadors, fa de se lenga mairala un otís politic que li permet d'augmentar son poder sus l'ensem de la populacion de sos territòris.

*Comte de Foix, vicomte de Béarn, le flamboyant Gaston III (1331-1391) est entré dans la légende sous le nom de Fébus. Dans le contexte tumultueux de la Guerre de Cent Ans (1337-1453) qui oppose royaumes de France et d'Angleterre, il marque son temps par son sens aigu de la politique et son amour des arts et des lettres. Si l'on retient surtout les faits d'armes de ce stratège militaire, le faste de sa cour et les débordements de son caractère, Fébus eut également un rôle prépondérant sur le développement de la langue et de la culture occitanes au XIV<sup>e</sup> siècle. Fin connaisseur de l'occitan dans sa variante béarnaise comme de l'occitan littéraire forgé par les troubadours, il fait de sa langue maternelle un outil politique lui permettant d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble de la population de ses territoires.*



## PANNEAUX

0- Panneau générique

- 1- Aicí comença l'istòria del comte de Foix
- 2- Aiçò es la geografia dels païses del comte Gaston Fèbus
- 3- Aiçò son las cartas del comte Fèbus
- 4- Aiçò es l'art musical a la cort de Gaston Fèbus
- 5- Aiçò es la librariá del comte Gaston Fèbus
- 6- Aiçò es lo tractat de cirurgia del medecin Abu Al-Qasim
- 7- Aiçò es l'Elucidari de las proprietats de totas causas naturalas
- 8- Aiçò es la canson del comte Gaston Fèbus
- 9- Aiçò es l'istòria de Fèbus contada per Joan Froissart
- 10- Aiçò es la lengenda moderna de Gaston Fèbus

## COMPOSITION

- 11 bâches à œillets (85x200cm) enroulables avec étire-toiles d'accrochage.