



Exposition
Mòstra

#Littérature / #PCI

CLARDELUNA
L'Escriveta

FRANÇAIS OU OCCITAN
Tout public

Clardeluna

L'Escriveta

Une exposition conçue par le CIRDÒC en partenariat avec l'Escolo Trencavel de Béziers et le Musée du Biterrois.

Originària de Casa d'Arna e desapareguda a Besièrs en 1972, Joana Barthes prenguèt la pluma jol pseudonim de Clardeluna. La mòstra *Clardeluna, l'Escriveta*, realizada en partenariat amb l'Escolo Trencavel de Besièrs que ne foguèt una de las fondatrices, e lo Musèu del Besierenc, retrai la vida e l'òbra de Clardeluna a través quatre dels grands subjèctes que dirigiguèron son accion : poesia, teatre, musica e dança.

Originnaire de Cazédarnes et décédée à Béziers en 1972, Jeanne Barthes pris la plume sous le pseudonyme de Clardeluna (Clair de Lune). L'exposition Clardeluna, l'Escriveta, réalisée en partenariat avec l'Escolo Trencavel de Béziers dont elle fut l'une des fondatrices, et le Musée du Biterrois, retrace la vie et l'œuvre de Clardeluna au travers des quatre grands sujets qui dirigèrent son action : poésie, théâtre, musique et danse.

PANNEAUX

- 1- Clardeluna l'Escriveta
- 2- Clardeluna - elements de biografia
- 3- Jeanne Barthes - éléments de biographie
- 4- Bibliographie sommaire
- 5- Clardeluna - œuvre poétique
- 6- Clardeluna - L'œuvre classique personnelle
- 7- Clardeluna - La revue *Trencavel*
- 8- Clardeluna - *Antoulougio escoulario de Lengadoc et Les Chants du terroir*
- 9- Clardeluna e lo teatre d'oc
- 10- Clardeluna e lo teatre d'oc - L'òbra teatrala de Clardeluna
- 11- Clardeluna e lo teatre d'oc - *La Nèit d'Estiu*
- 12- Clardeluna e lo teatre d'oc - *Las Lofas frejas* entre la farce et le vaudeville
- 13- Clardeluna et la musique traditionnelle en Bas Languedoc
- 14- Clardeluna et la musique traditionnelle en Bas Languedoc - Ethnographie
- 15- Clardeluna et la musique traditionnelle en Bas Languedoc - Chanson
- 16- Clardeluna et la musique traditionnelle en Bas Languedoc - Disque
- 17- Clardeluna et la danse traditionnelle - Le costume féminin biterrois
- 18- Clardeluna et la danse traditionnelle - La vie d'un groupe de danses traditionnelles
- 19- Clardeluna et la danse traditionnelle - Les danses du triomphe biterrois
- 20- Clardeluna et la danse traditionnelle - Las Trelhos, lo Romanin

COMPOSITION :

20 panneaux déroulants autoportants de 85 x 200cm, conditionnés en housses de transport individuelles.

Il existe deux versions identiques de cette exposition, au choix intégralement en français ou en occitan.

