



Dossier de presse

04/11/2019 - CIRDOC

Contact : Sandra Juan, responsable coopération
s.juan@oc-cultura.eu ; 04-67-11-85-10

L'université Paul-Valéry Montpellier-3, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le CIRDOC - Institut occitan de cultura font de l'occitan un moteur de recherche, d'innovation et de rayonnement international

Vendredi 22 novembre 2019 à 11h, l'Université Paul-Valéry Montpellier-3, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le CIRDOC - Institut occitan de cultura présenteront un programme de coopération pluriannuel porté par l'équipe d'enseignants-chercheurs du département d'occitan de l'Université.

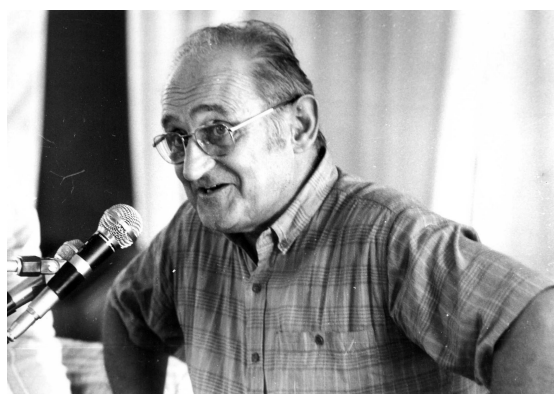
À cette occasion, un hommage sera rendu à Robert Lafont, disparu il y a dix ans, qui fut une personnalité majeure pour la pensée et l'action occitanes du XX^e siècle et une figure importante de l'Université de Montpellier des années 1960 aux années 1980.

Programme

11h - Dévoilement de la plaque « Bibliothèque Robert Lafont »

Robert Lafont (1923-2009) fut professeur à l'Université de Montpellier de 1964 à 1985. À son entrée en poste, il prend la suite du plus ancien enseignement d'occitan organisé dans une université française, inauguré dès 1879 par le romaniste Camille Chabaneau et marqué au XX^e siècle par Charles Camproux, écrivain, homme politique et résistant.

Écrivain, enseignant, chercheur, homme de pensée et d'action politique, Robert Lafont fut un acteur majeur dans l'affirmation d'une modernité occitane, réussissant à en faire un élément important du mouvement social, culturel et politique qui a marqué la seconde partie du XX^e siècle. À sa mort, il lègue ses archives au CIRDOC : plusieurs milliers de manuscrits et dossiers de travail et près de 20'000 correspondances avec 3'500 correspondants.



Le 22/11 la Bibliothèque du département d'occitan de l'Université Paul-Valéry devient officiellement la *Biblioteca Robèrt Lafont*.

11h15 - Présentation et signature de la convention de coopération entre l'Université Paul-Valéry Montpellier-3, le CIRDOC - Institut occitan de cultura en présence de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

L'accord de coopération entre l'Université et le CIRDOC poursuit 3 objectifs stratégiques et partagés entre les partenaires :

- la diffusion large des savoirs actuels en domaine occitan ;
- la valorisation de la recherche actuelle en domaine occitan ;
- la recherche, le développement et l'innovation dans les domaines des sciences de l'information, de l'enseignement et de la culture.

Elle comprend 8 projets de coopération, dont deux internationaux :

- la réalisation d'un portail international de la recherche en domaine occitan, domaine qui représente actuellement 435 enseignants-chercheurs répartis dans 22 pays et 5 continents ;
- le développement d'un projet pilote dans le domaine des sciences et technologies de l'information appliquées à la littérature médiévale : ACTO, workshop international rassemblant autour du CIRDOC et de l'Université de Montpellier des équipes de recherche de Toulouse, Barcelone, Gérone, Pise, Göttingen, New-York Abu Dhabi, Warwick et Sienna autour de grands projets numériques d'étude, d'édition et de valorisation de l'extraordinaire corpus que constitue la littérature occitane du Moyen Âge.

Les autres projets visent à mettre en partage et valoriser auprès d'un large public en Occitanie comme à l'international, les connaissances sur la langue et la culture occitanes.

L'ensemble des projets bénéficient du soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, premier contributeur et soutien du CIRDOC.

12h - Présentation en avant-première du projet « 50 ans de *borbolh occitan : culture et mouvement occitans de 1968 à nos jours » (*bouillonnement)**

Première réalisation concrète de ce partenariat, le site Internet « 50 ans de *borbolh** occitan » (*bouillonnement) a été pensé comme une grande fresque multimédia coproduite avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA) qui permettra à chacune et chacun de parcourir un demi-siècle d'histoire culturelle, sociale et politique à travers des centaines d'archives audiovisuelles et documentaires conservées par l'INA et le CIRDOC.

Chaque archive est présentée et commentée par des experts universitaires de l'Université de Montpellier qui ont également conçu des parcours historiques et thématiques.

Le CIRDOC - Institut occitan de cultura

Créé en 1975 par un collectif d'universitaires, artistes et militants autour de l'écrivain Yves Rouquette, pour constituer la « Bibliothèque nationale de la langue et de la culture occitanes », le CIRDOC connaît depuis le début des années 2000 un important développement.

Devenu en 1998 le premier établissement public entièrement dédié une langue non officielle, il est devenu une institution culturelle de référence nationale et internationale pour le patrimoine, la valorisation numérique et la promotion de la langue et de la culture occitanes.

En 2019, à l'initiative de son premier soutien, la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Centre est devenu un établissement public de coopération culturelle regroupant le Ministère de la Culture, les régions Occitanie et Nouvelle-Aquitaine et six autres collectivités publiques.

Désormais intitulé « **Centre international de recherche et documentation occitanes - Institut occitan de cultura** », il développe depuis ses deux sites de Béziers (Hérault) et Billère (Pyrénées-Atlantiques) plus d'une centaine d'actions pour la promotion de la culture occitane pour la promotion de la culture occitane.

