



Exposition
Mòstra

#PCI



Cultura Viva

FARGAIRES
DE TRADICIONS
DE LA REGION
OCCITÀNIA /
PIRENÈUS -
MEDITERRANÈA

OCCITAN / FRANÇAIS /
CATALAN
Tout public

Cultura Viva

Fargaires de tradicions de la Region Occitània / Pirenèus-Mediterranèa

Une exposition conçue en 2018 par le CIRDÒC avec la contribution des étudiants du Master d'Expertise Ethnologique du Patrimoine Immatériel de l'Université Jean Jaurès de Toulouse. Commissaires : Maxime Garcia-Tarac, et Emma Trédez. Traductions : Cédric ValmaryetMarBelEsbrí. Conception graphique: Clémence Estivals.

Al moment de la precedenta decennia, la nocion de « Patrimòni Cultural Immaterial » (PCI) a emergit amb la presa de consciència de l'importància de las tradicions per las societats umanas. Quines son los enjòcs del PCI ? Qual façona e pòrta las tradicions d'ier e d'uèi ? L'exposicion Cultura Viva vos convida a descobrir las passions qu'animan los actors que fan viure lo patrimòni cultural immaterial de la Region Occitània / Pirenèus-Mediterranèa.

Lors de la précédente décennie, la notion de « Patrimoine Culturel Immatériel » (PCI) a émergé avec la prise de conscience de l'importance des traditions pour les sociétés humaines. Quels sont les enjeux du PCI ? Qui façonne et porte les traditions d'hier et d'aujourd'hui ? L'exposition Cultura Viva vous invite à découvrir les passions qui animent les acteurs qui font vivre le patrimoine culturel immatériel de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Durant l'última decada ha sorgit el concepte de « Patrimoni Cultural Immaterial » (PCI) arran de la presa de consciència sobre la importància de las tradicions en las societats humanes. Quins són els principals reptes dels PCI ? Qui forja i manté las tradicions d'ahir i d'avui ? L'exposició Cultura Viva us invita a descobrir les passions dels qui fan viure el Patrimoni Cultural Immaterial de la regiò Occitània / Pirineus-Mediterrània.



KAKÉMONOS

0AB- Générique

1- Qui fait le patrimoine ?

1A- Lo Patrimòni Cultural Immaterial, qu'és aquò ?

1B- És un camí de la comunitat.

1C- Le patrimoine, c'est politique !

2- Tous porteurs !

2A- Qual fa que ?

2B- Qual fa que ?

2C- Transmettre, est tot un art !

3- Des traditions encore vives

3A- « Lo tems vai e ven e vire »

3B- « Rien ne se perd, tout se transforme »

3C- E los artistas ?

4- Une Région à la croisée des cultures

4A- Un cultura de viaje

4B- Tot un monde !

4C- « Comment s'ouvrir aux autres sans se trahir ? »

COMPOSITION :

- 14 kakémonos (1,2m X 2m) pliables, avec housses de transport individuelles.

- 1 caisses de transport (50 cm par 50 cm), servant de support dans le dispositif d'exposition.

- Set de jeux et de journaux.

- 2 clés USB (Vidéos).

OPTIONS

(Possibilité de prêt)

- 2 écrans et 1 tablette avec supports.

- Casques audio.

