



**Exposition**  
**Mòstra**

# Littérature



**LO DIRE AMORÓS**  
**Le dire amoureux**

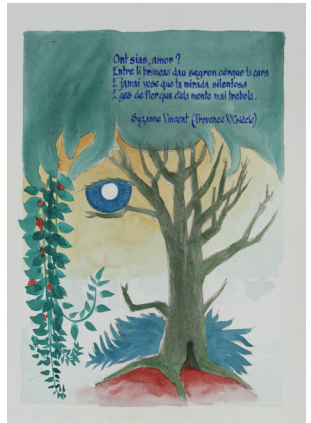
# Lo Dire Amorós

## Le Dire Amoureux

Production du CIDO. Textes proposés et traduits en occitan contemporain par Yves Rouquette. Illustrations de Patrick Divaret.

À la fin del siècle XI, la lenga d'òc fa una dintrada remarcada dins l'istòria de la civilization europèa e far espelir una poesia lirica e sensuala en lenga vernaculara. Se l'edat dels trobadors pren fin al siècle XIII, la cultura occitana demòra per totjorn marcada per sas originas brillhantas, premicias de sègles de literatura amorosa. Exposition realizada a la debuta de las annadas 1990 per un dels escivans màgers de la literatura occitana contemporanèa, Yves Roqueta, e l'artista d'Erau, Patrick Divaret, « *Lo Dire amorós* » es un convit a una descobèrta carnala, de còps sulfurosa, de quelques unes dels tresors amoroses de la literatura occitana.

*À la fin du XI<sup>e</sup> siècle, la langue d'oc fait une entrée remarquée dans l'histoire de la civilisation européenne en donnant naissance à une poésie lyrique et sensuelle en langue vernaculaire. Si l'âge des troubadours prend fin au cours du XIII<sup>e</sup> siècle, la culture occitane demeure à jamais marquée par ses origines brillantes, prémisses de siècles de littérature amoureuse. Exposition réalisée au début des années 1990 par un des écrivains majeurs de la littérature occitane contemporaine, Yves Rouquette, et l'artiste héraultais Patrick Divaret, « Lo Dire amorós », « Le Dire amoureux » est une invitation à une découverte charnelle, parfois sulfureuse, de quelques-uns des trésors amoureux de la littérature occitane.*



### PANNEAUX

- 1 - *Lo dire amorós*
- 2 - *Siàs tu lo laberint* : P.Gardy
- 3 - *Mon amor deish'm amassar a puntats* : X. Ravier
- 4 - *Qui vòu saber* : R. Ruffy
- 5 - *Bels amics avenent e bòs* Beatrix de Die
- 6 - *Avans que la brumour* S. André Peyre
- 7 - *O santí Mario* : F.Mistral
- 8 - *Aquelas Montanhas* Chanson anonyme
- 9 - *Sèm coma sèm* : F.Castan
- 10 - *Encara un nom, anueit* F. Barrué
- 11 - *Ai escala* : Theodore Aubanel
- 12 - *Es ta charm lo blan redòtge* : J. Mouzat
- 13 - *Na Maria, pretz e fina valor* : Biers de Romans
- 14 - *La filha de la fònt* H. Espieux
- 15 - *Siam anats, ma filha e ieu* S. Bec
- 16 - *L'eternitat, s'èra ja per ara* M. Rouanet
- 17 - *Ont siàs, amor ?* S. Vincent

### COMPOSITION

- 17 cadres de 45cm sur 70cm
- 9 kakémonos autoportants de 100 cm de large sur 200 cm de haut, conditionnés sur housses de transport individuelles.

