



CAMINS DE TROBAR



Camins de Trobar : Terre des troubadours

Textes et recherches de Gérard Zuchetto
avec la collaboration du C.R.E.M.M.-TROBAR.
Facture instrumentale de Patrice Brient.

A l'encòp creators, compositors, jonglaïres, cantaires... los trobadors de l'Edat Mejana van donar naissença a una literatura lusenta, sorsa d'inspiracion per Euròpa tota : l'art del Trobar. Monges, senhors, de còps roturièrs, aqueles "trobaïres" cantan la fin'amor (amor cortés) dins de poèmas magnifics que revelan un vertadièr trabalh suls mots, las rimas e lo son. Aquela mòstra, realizada pel C.R.E.M.M.-TROBAR, vos convida a descobrir unas de las grandas figuras de l'art del Trobar : Guilhem de Peitieux - premier dels trobadors coneguts - Jaufré Rudel, Berenguer de Palazol...

À la fois créateurs, compositeurs, jongleurs, chanteurs... les troubadours du Moyen Âge vont donner naissance à une littérature brillante, source d'inspiration pour l'Europe entière : l'art du Trobar. Moines, seigneurs, et parfois roturiers, ces «trouveurs» chantent la fin'amor (amour courtois) dans de magnifiques poèmes révélant un véritable travail sur les mots, les rimes et le son. Cette exposition, réalisée par le C.R.E.M.M.-TROBAR, vous invite à découvrir quelques-unes des grandes figures de l'art du Trobar : Guilhem de Peitieux - premier des troubadours connus - Jaufré Rudel, Berenguer de Palazol...

PANNEAUX

- 0 - Carte - La culture occitane au XII^e siècle
- 1 - Terre des troubadours
- 2 - *Domas, trobadors, joglars, chantadors*
- 3 - Dames, troubadours, jongleurs, chanteurs
- 4 - Les origines
- 5 - *Tobaires e joglars*
- 6 - Trouveurs et jongleurs
- 7 - Art de trobar -
- 8 - *B. de Ventadorn*
- 8 - Art de trouver - P. d'Alvernia
- 9 - Art de trobar - R. d'Aurenga / G. de Bornelh
- 10 - Art d'amor : Arnaut Daniel
- 11 - Art d'aimer : Peire Vidal
- 12 - Art d'amor : G. Faidit / R. de Vaqueiras
- 13 - *Trobairitz : Maria de Ventadorn*
- 14 - Les femmes -troubadours
- 15 - Poètes politiques : B. de Born / R. de Miraval
- 16 - Poètes politiques : P. Cardenal
- 17 - Faidits : G. Figueira / B. de Rovenac
- 18 - Les limites du trobar
- 19 - Roman de trobar : Flamenca
- 20 - Troubadours en Europe : Trouvères
- 21 - Troubadours en Europe : Minnesänger
- 22 - Troubadours en Europe : Portugal / Angleterre
- 23 - La musique des troubadours en Sicile / en Hongrie
- 24 - *La musica dels trobadors*
- 25 - *La musica dels trobadors*
- 26 - Le dernier troubadour : G. Riquier
- 27 - *Un autre trobar : M. Ermengaud*

L'EXPOSITION EXISTE EN DEUX VERSIONS :

28 panneaux autoportants de 80cm x 120cm et un autoportant de 120cm x 120cm

ou

30 panneaux bâches ignifugées à suspendre de 80cm x 120cm

Options :

- Un lot de 20 instruments
- Un lot de 50 instruments

Art d'amor

Arnaut Daniel
(c.1170-1209)
miglior fabbro

« Arnaut Daniel èra lo trobar lo plus haut degut d'Occident. El tenia lo celèste, lo vertèble que es lo mèstre de trobar, d'una trobar que es lo mèstre de trobar, d'una trobar que es lo mèstre de trobar... »

« Arnaut Daniel èra lo trobar lo plus haut degut d'Occident. El tenia lo celèste, lo vertèble que es lo mèstre de trobar, d'una trobar que es lo mèstre de trobar... »

« Arnaut Daniel èra lo trobar lo plus haut degut d'Occident. El tenia lo celèste, lo vertèble que es lo mèstre de trobar, d'una trobar que es lo mèstre de trobar... »

Les limites de trobar

Sordello
(c.1150-1200)

« Sordello èra lo trobar lo plus haut degut d'Occident. El tenia lo celèste, lo vertèble que es lo mèstre de trobar, d'una trobar que es lo mèstre de trobar... »

Cerveri de Girona
(c.1150-1200)

« Cerveri de Girona èra lo trobar lo plus haut degut d'Occident. El tenia lo celèste, lo vertèble que es lo mèstre de trobar, d'una trobar que es lo mèstre de trobar... »